

ДОМ ДЛЯ ШЛЯПКИ И ДРУЗЕЙ

Американская писательница Дороти Паркер, известная своим искрометным юмором, как-то сказала: «Все, что мне нужно – это комната, где можно положить шляпу и нескольких друзей». По этому же принципу живет и веселое семейство певицы Ольги Юнаковой: в их доме всегда много друзей. Не удивительно, что первой в новом доме обустроили комнату для них.

Текст: Анна Хоменко

Фото: Дмитрий Коваленко



Энергетика гостеприимства

Мы вошли во двор через оригинальную калитку. Собственно, она, как и весь забор, – это стоячки, декорированные толстым фактурным канатом. К нам сразу вышла хозяйка – огромная московская сторожевая овчарка Бася. Мы вежливо поздоровались, она мирно помахала нам хвостом. Но ее быстро увели. Говорят: «Может и тяпнуть – сторожевая как-никак, ученая». Но, видимо, оттого, что ученая, собака к мирным людям и отнеслась мирно, штатив фотографа за автомат не приняла и в дом пропустила.

Первое впечатление – попали в дом с изюминкой. Теплые коричнево-золотистые тона прихожей, оклеенной обоями под старые пожелтевшие газеты, сразу согрели наше журналистское сердце. Справа на выходе – груда чемоданов: аэрография на стене, плавно переходящая в настоящий чемодан, выполняющий роль то ли ретро-украшения, то ли напоминания о вечных гастролях.

– А что открывают эти огромные ключи? – спросили у Терезы – старшей дочери Ольги.



– Это декор! – гордо ответила девочка. – Мы тут все сами сделали.

– О! – показала свой рисунок младшая Ева, сползшая к нам со ступенек лестницы с кисточками, карандашами и рисунками в маленьких ручках. Похоже, у детей с домом свои отношения. Они воспринимают дом как самих себя, а дом с его ступенями для взрослых помогает малышам.

– Он действительно необыкновенный, и купили мы его неожиданно, – вспоминает Ольга. – Приехали к другу в гости, и он показал продающийся домик. Я внутрь еще не зашла, а уже сразу сказала: «Хочу тут жить!» – почувствовала его дивную мощную энергетику. Знаете, я верю в какие-то вещи свыше, – призналась певица. – Я родилась в 17-й лунный день, а для таких людей, говорят, самое главное в жизни – их вторая половинка, семейный очаг, дети.

– Это правда?

– Для меня – да. Я когда-то говорила, что микрофон никогда не променяю на любовь. Но это была, как теперь понимаю, бравада. Встретив человека, отвечающего моему представлению о муже, я поняла, что хочу родить детей, иметь уютный дом. И микрофон ушел на второй план.

Мы пили чай, а под столом мертвецким сном дрых кот Айвашкин, отзывающийся, однако, не на привычное «кис-кис», а, как собака, на



Теплые коричнево-золотистые тона прихожей, оклеенной обоями под старые пожелтевшие газеты, сразу согрели наше журналистское сердце

Нужна сотня мужчин, чтобы устроить лагерь, но достаточно одной женщины, чтобы устроить дом

кличку. Вот только она у него женская – Айва. Знатки идентифицировали котенка как кошечку, а он, видимо из вредности, вырос котом.

– **Спит как наколотый...** – подивились мы.

– Он в коматозе после бессонной ночи – кошек гонял, теперь отсыпается, – смеется Ольга. – Хотя по жизни он спокойный. Мы полпылесосим вместе с Айвой: он не реагирует на щетку.

Видимо, в этом доме даже коты серьезной породы мейн-кун становятся добродушными, как котятка.

«Рваная» комната, «красный уголок» и не созданное панно

Нужна сотня мужчин, чтобы устроить лагерь, но достаточно одной женщины, чтобы устроить дом. В этом был уверен юрист и общественный деятель Роберт Ингерсолл. В этом убедился и любимый человек Ольги Юнаковой – Степан. Певница – главный дизайнер.

В доме два этажа. На первом – гостиная и спальня для друзей, кухня, сауна. На вто-

ром – спальня хозяев и детская. Мансарда пока в стройматериалах. Сколько комнат в доме, понять сложно: короткие уютные переходы между ними складываются в калейдоскоп разных уголков.

«Рваная» комната возникла спонтанно. Просто хозяевам захотелось создать эффект прорубленного в стене хода. Как в пещерном тупичке возникли голые кирпичи, на окнах повисли шторы-облака, на полу улеглись теплые шкуры, а столетнее кресло-качалка довершило «рваность» интерьера потертой кожей. Это – комната для гостей. И она незаметно переходит в «красный уголок».

– Как-то вечером Степан говорит: «Давай сделаем лестницу красной», – вспоминает Ольга. – И мы тут же развернули работы. Мы – быстрые на подъем, все делаем по нити. Захотелось красного акцента – сделали. Вижу – лестница одинокая какая-то. Сделала красным и пианино. Есть идея сделать весь уголок красным.

По интеллигентской традиции Ольга хотела сделать большую кухню для душевных бесед. Но...

– Мы подумали: «Зачем зря пропадать под шкафами такой большой стене?» – рассказыва-



ет Ольга. – Давай создадим тут кусочек львовской рыночной площади с уличными фонарями у дивана, камином, а плите с буфетом места и под лестницей хватит!» Стены быстро расписал наш друг художник Евгений Ярчик.

– **Степан тоже со Львова?**

– Нет, из Ивано-Франковска.

– **Значит, делайте и зеленый уголок** **Верховины,** – прокреативила я, вспомнив, как расхваливал леса этой самой высокой точки Украины мой друг-верховинец.

– Вы угадали нашу глобальную идею третьего этажа – создать лесной уголок со стогом сена. Но антураж стремный – возникнет проблема с мышками, насекомыми. Может, и не будем делать... – вдруг засомневалась Ольга.

– Будем, будем, – уверенно заявил Степан.

– **А почему не хотите взять дизайнера?**

– Понимаете, чтобы по настоящему понять заказчика, дизайнеру нужны годы совместного общения, – считает Ольга. – Иначе возникнет дорогой, но мертвый интерьер.

То, что свой дом нужно строить своими руками, подтверждает и одна, не воплощенная пока, идея. Ольга хотела в спальне на стене зафиксировать в бетоне два тела – свое и Степана. Но раздеться при строителях они постеснялись. Вот и красуется у кровати рядом с Ольгиной картиной «Вселенная» панно, созданное отпечатками лишь ладоней и ступней хозяев. Однако еще не вечер – хорошая идея все еще ждет своего воплощения.

Рукотворные «трещинки древности»

Сожаление о ненаписанной телеми картине угасло, когда мы заглянули в предбанник сауны и поняли: хозяева увлеклись другой идеей – реставрацией мебели.

Ольга и Степан превратили старую мебель просто-таки в антиквариат. Тумбочки со стеклами под хрусталь – для комнаты, с подсолнухами – для кухни. Для предбанника создан милый весенний уголок с маленькими зелеными лавочками, вешалкой для халатов, шкафчиками и столиком с прикольной ручкой посередине. Эта мебель была не только отреставрирована, но и отделана под старину специальными патинирующими и кракелюрными лаками, отчего поверхность приобрела благородные «трещинки древности».

У Ольги есть фотоархив, где рядом со вновь созданными предметами хранятся их фото до реставрации. Небо и земля! В творческой среде рисующая певица – явление нередкое, а вот певица-реставратор – это впечатляет!

– **Есть несбывшаяся мечта?**

– Хочу дом на берегу океана, с большими окнами, чтобы было много солнца и света.

– **Осторожно, мечты сбываются! Возможно, уже возводится дом, лишь подойдя к которому вы вновь воскликните: «Хочу тут жить!» И мы вновь приедем к вам.**

– А мы будем, как всегда, рады гостям! ■

